

Дополнительная общеобразовательная программа
ознакомления с художественной литературой
«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИННАЯ»
для детей 5-7 лет



Составитель
Тарасова О.О.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

Основная задача педагога - привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге.

Эстетика и психология рассматривают восприятие искусства как сложный творческий процесс. "Эстетическое восприятие действительности представляет собой сложную психическую деятельность, своеобразно сочетающую в себе как интеллектуальные, так и эмоционально-волевые мотивы" (А.В. Запорожец). Литературное произведение обращается одновременно и к чувству, и к мысли читателя, помогая ему освоить богатый духовный опыт человечества.

Е.А. Флёрина называла характерной чертой восприятия художественного произведения детьми единство "чувствующего" и "мыслящего".

Восприятие художественной литературы рассматривается как активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, "мысленном действии", в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

В трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, А.В. Запорожца, О.И. Никифоровой, Е. А. Флёриной, Н.С. Карпинской, Л.М. Гурович и других ученых исследуются особенности восприятия художественной литературы ребенком дошкольного возраста.

О.И. Никифорова выделяет в развитии восприятия художественного произведения три стадии: непосредственное восприятие, воссоздание и переживание образов (в основе - работа воображения); понимание идейного содержания произведения (в основе лежит мышление); влияние художественной литературы на личность читателя (через чувства и сознание).

Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему интересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к

тексту. Как показывают исследования, при соответствующей работе уже на третьем году жизни ребенка можно вызвать у него интерес к судьбе героя повествования, заставить малыша следить за ходом события и переживать новые для него чувства.

Общеизвестно воздействие художественной литературы на умственное и эстетическое развитие ребенка. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы русского литературного языка.

Важнейшие источники развития выразительности детской речи - произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (поговорки, загадки, скороговорки).

Ознакомление детей с художественной литературой оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи детей. Поэтому, как ребенок строит свои высказывания, насколько интересно, живо, образно он умеет рассказывать, сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, владения богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно о его умственном, эстетическом и эмоциональном развитии.

Культура речи - важнейшее условие воспитания общей и внутренней культуры людей. Владение литературным языком, совершенствование навыков речевой культуры составляет необходимый компонент образованности, интеллигентности человека.

Художественная литература обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Велика роль художественной литературы в развитии речи ребенка, без чего невозможно успешное обучение в школе. Поэтому цель педагогической деятельности - развитие речи детей дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой.

Реализация задач образовательных задач (п. 2.6. ФГОС):

- «Социально – коммуникативное развитие»

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;

- «Познавательное развитие»

Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- «Речевое развитие»

Владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; знакомство с книжной культурой и детской литературой;

- «Художественно-эстетическое развитие»
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, восприятие художественной литературы, фольклора.

«Основная задача взрослых – Открыть в ребёнке талант читателя». С. Я. Маршак.

Рабочая программа по ознакомлению с художественной литературой разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- основной образовательной программы дошкольного образования «*От рождения до школы*», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,

- «Знакомство дошкольников с художественной литературой» Ушакова О. С. Москва. 2006 г.

- «Приобщение детей к художественной литературе» В. В. Гербова.

-«Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». Л.А. Парамонова.

Актуальность

Сегодня мы стоим перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры.

А ведь художественная литература играет особую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений.

Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно и ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, т. к., расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Книга должна как можно раньше войти в мир ребенка, обогащать его мир, делать его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее

знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.

Новизна технологии по приобщению ребенка к художественной литературе, заключается в организации совместной игровой и продуктивной деятельности ребенка и взрослого.

В дошкольном возрасте начинает складываться первичный круг детского чтения, в него входят поэтические и прозаические жанры фольклорных и литературных произведений. Восприятие художественного текста ребенком этого возраста характеризуется наивностью и яркой эмоциональностью. В центре внимания ребенка находится главный герой, его внешность, действия, а понимание переживаний и мотивов поступков героя затруднены.

Целью программы является: воспитание в дошкольнике грамотного читателя; формирование устойчивого интереса детей к литературе как виду искусства.

Достижение поставленной цели обеспечивается в процессе решения **задач**:

- воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать;
- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (*бытовых, волшебных, путешествиях*);
- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях.
- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов.
- выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества, а также окружающий мир (*живой и неживой природы*));
- развивать желание использовать свой читательский опыт (*отдельные средства художественной выразительности*) в других видах детской деятельности;
- формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;
- сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

Основные принципы организации реализации программы:

Единство:

- сотрудничество, сотворчество и совместная деятельность педагогов, родителей и детей;

- использование способов и средств, обеспечивающих понимание того, что субъектом взаимодействия является ребёнок, с его интересами, потребностями, особенностями;

- педагогическая оценка актуального состояния развития ребёнка - способность видеть, чувствовать, понимать каждого воспитанника;

Систематичность и последовательность:

- использования различных способов реализации программы: запланированный, косвенный, ситуативный;

- решение поставленных задач не только в рамках непосредственной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

Наглядность:

- использование в работе с детьми различных видов наглядности способствует успешному усвоению программного материала;

- создание предметно-развивающей среды с использованием дидактических игр, театра разных видов, загадок; картинок;

Доступность:

- учёт возрастных интересов, потребностей, возможностей детей, зоны их ближайшего развития;

Связь с жизнью:

- эффективное, полноценное развитие личности ребёнка – дошкольника обеспечивается в процессе ведущего вида деятельности – игровой, в которой наиболее полно реализуются потребности детей в познании, общении;

Интеграции:

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие».

Эффективность занятий кружка достигается через использование современных образовательных технологий.

В работе используются следующие **технологии обучения:**

- здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление мышц глаз, шеи, позвоночника);

- проблемное обучение (использование упражнений, позволяющих найти самостоятельный путь решения);

- технологии личностно – ориентированного подхода (*дети получают задания соответственно своему индивидуальному развитию*);

- ИКТ.

Приоритетное направление работы компонента ДООУ:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Создание благоприятных условий, улучшение эмоционального состояния ребёнка
- Снятие усталости, психологической напряжённости и увеличение работоспособности.
- Организация режима двигательной активности, обеспечивающая нормальную жизнедеятельность организма.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей. («*Физическое развитие*», «*Социально-коммуникативное развитие*», «*Речевое развитие*», «*Познавательное развитие*», «*Художественно-эстетическое развитие*»)

Интеграция содержания образовательной области:

1 «*Физическое развитие*» Использование физкультминуток **длительностью 1-3 минуты.**

Включение сказочных героев в утреннюю гимнастику. Проведение утренних гимнастик по сюжетам сказок (*Теремок, Колобок*).

Формирование осанки, умение осознанно выполнять движения.

2 «*Социально-коммуникативное*» Игра – драматизация по сказкам. Свободные игры детей с сюжетными игрушками (*мышка, зайчик и т. п.*). Пальчиковый театр.

Ремонт книг. Помощь родителям в изготовлении книжек – малышек.

3 «*Познавательное развитие*» Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Знакомство с различными книгами. Беседа «*Моя любимая книга*», "Какие бывают книги". «*Как нужно обращаться с книгами*». Экскурсия в подготовительную группу «*Знакомство с книжным уголком подготовительной группы*». Экспериментирование с бумагой, «*Из какой бумаги сделаны книжки*».

4 «*Художественно – эстетическое развитие*» Слушание музыкальных сказок, пение потешек по сказкам. Рисование «*Мои любимые сказки*».

5 «*Речевое развитие*» Работа в книжном уголке:

- чтение (*рассказывание*) сказок, чтение наизусть потешек и наибольших стихотворений при минимальной помощи воспитателя.

Перспективный план по ознакомлению с литературой.

Старшая группа(5-6 лет)

2 раза в неделю по вторникам и четвергам (20 минут)

№	Тема	задачи	оборудование	литература
1.	Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью; ✓ Развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; ✓ Учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. 	иллюстрация к стихотворению.	(О.С.Ушакова15, стр 124)
2	Плещеев «Осень наступила»	Выучить наизусть		
3	А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало».	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы. ✓ чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина 		(О.С. Ушакова стр. 168)
4	Рассказывание р.н.с. «Заяц-хвастун»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Вспомнить названия р.н.с. ✓ Познакомить их с новыми произведениями. ✓ объяснить значение слова «приказка» 		«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова ,стр 29

5	М.Волошин «Осенью»	Закрепить знания детей об изменениях в природе осенью, характерные особенности погоды осенью.		«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова, стр 154)
6	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень».	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать эмоциональное восприятие произведения живописи; ✓ Учить передавать свои впечатления; ✓ Обогащать словарь определениями; ✓ Активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов. 	репродукция картины В. Серова «Октябрь»; иллюстрация (открытки) с осенними пейзажами; аудиозапись концерта А. Вивальди «Времена года» (часть «Осень»)	(О.С.Ушакова4, стр 109)
7	Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею; ✓ Развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову); ✓ Подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц. 	книга со сказкой с красочными иллюстрациями; картинка «Волк и бараны»; русские пословицы и поговорки.	(О.С.Ушакова 1,стр 105)
8	А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый»			«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова ,стр 300)
9	Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька»			«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова ,стр 380)
10	Русская народная сказка «Хвосты»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки; ✓ Обогащать словарь 	книга со сказкой «Хвосты» с красочными иллюстрациями;	(О.С.Ушакова 2, стр 106)

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ эпитетами, сравнениями; ✓ Закреплять умения подбирать синонимы. 		
11	К. Д. Ушинский «Слепая лошадь»			Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,стр335)
12	Н.Носов «Затейники»			«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова, стр284)
13	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; ✓ Учить осмысливать идею произведения; ✓ Закреплять знания о жанровых особенностях сказки; ✓ Развивать умение подбирать и применять в самостоятельных образных высказываниях образные выражение; ✓ Обогащать словарный запас словами (ладья, березовая лычка). 	книга со сказкой «Мышка Вострохвостик».	(О.С.Ушакова3, стр 108)
14	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»			«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова, стр518)
15	Малые фольклорные форма. Составление рассказов по пословицам.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм; ✓ Учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц. 	бумага, карандаши; русские пословицы; иллюстрация к пословице «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось».	(О.С.Ушакова5, стр 111)

16	Норвежская народная сказка «Пирог»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог»); ✓ Замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использование в сказке. 	книга со сказкой «Пирог» с красочными иллюстрациями.	(О.С.Ушакова 6, стр 112)
17	Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение эмоционально воспринимать, образное содержание сказки, последовательность событий; ✓ Помогать придумывать новые эпизоды, названия. 	книга со сказкой «Винни-Пух и все-все-все» с красочными иллюстрациями; бумага, карандаши.	(О.С.Ушакова7, стр 114)
18	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый, да масленый»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; ✓ Знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольёшь). 	книга со сказкой «Крылатый, мохнатый, да масленый» с красочными иллюстрациями.	(О.С.Ушакова8, стр 115)
19	Литературная викторина	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм; ✓ Учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией. 	книги со сказками: «Три поросенка», «Колобок», «Пирог», и др. (по выбору воспитателя) с красочными иллюстрациями.	(О.С.Ушакова9, стр 116)
20	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета; ✓ Помогать детям замечать жанровые 	книга со сказкой «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына» с красочными иллюстрациями	(О.С.Ушакова10, стр 117)

		особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам.		
21	Сказка Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок; ✓ помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. 	иллюстрация к четвертому концу сказки Дж. Родари «Большая морковка».	(О.С.Ушакова11, стр 118)
22	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); ✓ учить понимать переносное значение образных выражений; ✓ развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; ✓ формировать выразительность, точность речи. 	книжки-потешки; пословицы и поговорки.	(О.С.Ушакова12, стр 119)
23	Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц	<ul style="list-style-type: none"> ✓ учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; ✓ закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; ✓ формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; ✓ воспитывать 	пословицы и поговорки.	(О.С.Ушакова13, стр 122)

		отрицательное отношение к лени.		
24	Рассказ Н. Носова «На горке»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; ✓ обогащать речь фразеологизмами; ✓ учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. 	картинка «На горке».	(О.С.Ушакова14, стр 123)
25	П.Бажов «Серебряное копытце»	✓		«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук , В. Гербова,стр 366))
26	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки); ✓ учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений. 	пословицы, поговорки; бумага, карандаши.	(О.С.Ушакова16, стр 125)
27	Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов	<ul style="list-style-type: none"> ✓ учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств; ✓ обогащать речь фразеологизмами, 	книга со сказкой «Хаврошечка» с красочными иллюстрациями.	(О.С.Ушакова17, стр 127)

		развивать умение понимать их переносное значение.		
28	С.Маршак «Пудель»			«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова, стр158))
29	Стихотворения А. Барто, С. Михалкова	<ul style="list-style-type: none"> ✓ систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; ✓ развивать умение выразительно читать стихотворения; ✓ учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему. 	книги для тематической выставки «Наши любимые поэты»; портреты А. Барто, С. Михалкова; атрибуты для драматизации; игрушки	(О.С.Ушакова18, стр 129)
30	Э.Успенский «Страшная история»			«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова, стр180)
31	О.Пройслер «Маленькая баба-яга»			«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова, стр609)
32	В.Бухвостов «Песенка весенних минут»			
33	В.Драгунский «Друг детства»			«Хрестоматия для дошкольников» (И. Ильчук, В. Гербова, стр274)
34	Стихотворение С. Есенина «Черемуха»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы; ✓ развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь. 	аудиозапись пьесы П. Чайковского «Апрель» из альбома «Времена года»; репродукции картин с изображением весенних пейзажей.	(О.С.Ушакова19, стр 131)
35	Литературная викторина	<ul style="list-style-type: none"> ✓ закреплять знания о прочитанных 	прочитанные книги;	(О.С.Ушакова20, стр 133)

	«Наши любимые поэты»	<p>литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм;</p> <p>✓ формировать образность речи (умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации).</p>	иллюстрации к сказкам; атрибуты для драматизации.	
36	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»	<p>✓ учить пересказывать текст в ситуации письменно речи;</p> <p>✓ формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.</p>	книга с рассказом Е. Пермяка «Самое страшное».	(О.С.Ушакова21, стр 134)

Перспективное планирование по ознакомлению дошкольников с литературой (2 раза в неделю по средам и пятницам) в подготовительной к школе группе (6 – 7 лет) 30 минут

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
сентябрь	1	Русская народная сказка в обработке Л. Толстого «Царевна-лягушка» (стр. 136)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить воспринимать образное содержание произведения; ✓ закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; ✓ развивать поэтический слух (умение слышать и выделять в тексте выразительные средства). <p>Оборудование: книга со сказкой «Царевна-лягушка» с красочными иллюстрациями.</p>
	2	Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка-Бурка» (стр. 138)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; ✓ закрепить знания о жанровых особенностях сказки; ✓ формировать образность речи (чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения). <p>Оборудование: книги со сказками: «По щучьему велению»; «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина; «Иван-царевич и серый волк»; «Сивка-Бурка»; «Конек -Горбунок» П. Ершова; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка».</p>
	3	«Сказка про Змея Горыныча»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Побуждать вникать в смысл произведения, рассуждать по поводу услышанного; ✓ учить сочинять свои истории по аналогии, развивать фантазию и умение чувствовать юмор сказки. <p>Оборудование: «Сказка про Змея Горыныча». Иллюстрации русских художников к русским народным сказкам.</p>
	4	«Веселые городские истории»	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать умение внимательно слушать текст, запоминать его, замечать смысловые несоответствия; ✓ Развивать чувство юмора, воображение; ✓ Создавать условия для сочинительства.
октябрь	1	Стихотворение Е. Трутневой «Осень» (стр. 140)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; ✓ формировать умение чувствовать, понимать и

		<p>воспроизводить образный язык стихотворения;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; ✓ активировать употребление в речи глаголов; <p>Оборудование: детские рисунки на тему «Золотая осень», выполненные ранее; иллюстрации на тему «Березка в золотом осеннем убранстве».</p>
	2.	<p>Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка» (стр. 142)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идеи, характерах героев двух сказок; ✓ формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования. <p>Оборудование: карандаши, листы бумаги; книга со сказкой «Хаврошечка» с красочными иллюстрациями.</p>
	3.	<p>Лесные истории. М. Пришвин «Лисичкин хлеб» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет., стр.31.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить детей с рассказом о природе, воспитывать интерес к лесу и его обитателям ✓ Побуждать к желанию делиться собственными впечатлениями от посещения леса; ✓ учить подбирать образные выражения.
	4.	<p>В. Катаев «Цветик-семицветик» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет., стр.53.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Воспитывать понимание ценности поступков, направленных на благо других людей; ✓ Учить не замечать особенности сказочного повествования.
ноябрь	1.	<p>Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка (стр. 144)</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; ✓ закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; ✓ формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы; ✓ воспитывать стремление к точному словоупотреблению.

			Оборудование: книга «Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
	2.	Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» (стр. 145)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; ✓ расширять представления о пейзажной лирике А.Пушкина. <p>Оборудование: портрет А.Пушкина; иллюстрации глубокой осени.</p>
	3.	«Шутки - прибаутки» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. стр.187	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомить с различными жанрами потешного и игрового фольклора, с традиционными ситуациями его использования; ✓ пробуждать интерес к народной словесной культуре.
	4.	«Стихи Даниила Хармса» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет, стр .167.	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить с творчеством Д. Хармса; ✓ Включать в творческую игру-драматизацию по тексту; ✓ Развивать воображение, умение воссоздать неожиданные ситуации, размышлять о различных возможностях их толкования; ✓ Создавать условия для детского словесного творчества.
декабрь	1.	Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка» (стр. 147)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ познакомить с украинской народной сказкой; ✓ подвести детей к осознанию художественных образов сказки; <p>Оборудование: книга со сказками: «Колосок», «Рукавичка», «Пых».</p>
	2.	Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей» (стр. 148)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях; ✓ подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи; ✓ воспитывать чуткость к образному строю языка басни; ✓ раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определенной ситуацией. <p>Оборудование: портрет И.Крылова.</p>

	3.	Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый волк» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет. стр.245	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить детей с волшебными сказками, их образным строем и структурой языка; ✓ Развивать чувство языка, создавать условия для проигрывания сказочных эпизодов, использования в диалогах характерных для сказок образных выражений; ✓ Развивать воображение, способность представлять и описывать сказочных героев.
	4.	«Финист-Ясный сокол» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет, стр. 272.	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Продолжать знакомить детей с волшебными сказками их образным строем и структурой языка; ✓ Развивать воображение, способность сравнивать характеры героев разных сказок.
январь	1.	Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» (стр. 150)	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> ✓ углублять и расширять знания о творчестве А.Пушкина; ✓ формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. <p>Оборудование: портрет А.Пушкина; книги сказок поэта; фонограмма сказки.</p>
	2.	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек. (Стр. 151)	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> ✓ уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; ✓ формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний. <p>Оборудование: книги потешек и песенок; детские игрушки, кукла.</p>
	3.	«Сказки Г.Х. Андерсена» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет, стр. 474.	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить с творчеством писателя, заинтересовать его произведениями; ✓ Развивать способность восстанавливать в памяти сказочный сюжет и прогнозировать его развитие; ✓ Создавать условия для толкования детьми метафор, отражающих смысл сказочных событий.
	4.	«Зимние забавы» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет, стр. 420.	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызывать ассоциации с событиями из личного опыта, прочитанными ранее произведениями; ✓ Способствовать развитию образной речи.

февраль	1	Русская народная сказка «Снегурочка» (Стр. 153)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; ✓ закреплять знания об особенностях (языковых, композиционных) жанра сказки; <p>Оборудование: книга со сказкой «Снегурочка» с красочными иллюстрациями.</p>
	2	Стихотворение Е. Трутнева «Первый снег» (Стр. 155)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить выразительно читать наизусть стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства; ✓ составлять лирические сказки на определенную тему; <p>Оборудование: иллюстрации с изображением заснеженного леса, поля.</p>
	3.	«Рассказы об армии» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет, стр.600	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызывать интерес к армейской службе, положительное отношение к ней; ✓ Учить размышлять о поступках героев, видеть в них проявление их характера.
	4.	«Рассказы о Суворове» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет, стр. 610	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знакомить детей с эпизодами из истории родной страны, талантом русского полководца Александра Суворова; ✓ Поддерживать интерес к героической тематике.
март	1.	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович» (стр. 156)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею; ✓ показывать связь идеи сказки со значением пословицы. <p>Оборудование: книга со сказкой «Мороз Иванович»; краски, бумага.</p>
	2.	Басня И. Крылова «Ворона и лисица» (стр. 158)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ закреплять знания о жанровых особенностях басни; ✓ учить понимать аллегория, ее обобщенное значение. ✓ Выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни; ✓ развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка. <p>Оборудование: портрет И.Крылова.</p>

	3.	«Сказка о старой вазе» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет, стр. 689.	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать воображение, умение олицетворять предметы, растения, наделяя их различными мыслями и чувствами; ✓ Учить произносить стихи в едином темпе и ритме с другими детьми.
	4.	«Страшно - не страшно» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет, стр. 334.	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Способствовать развитию Эмоциональной сферы, развивать умение понимать чувства героев литературных произведений и свои чувства, рассказывать о них; ✓ Обогащать интонационную выразительность речи, создавать условия для прогнозирования последующих событий и изменения событий при введении новых существенных событий (что было бы, если бы...)
апрель	1.	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице. (стр. 159)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием; ✓ помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок . <p>Оборудование: мешочек; шило или большая игла.</p>
	2.	Стихотворение С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание. (стр. 161)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить выразительно читать наизусть стихотворения; ✓ интонационно передавать нежность, любование зимней природой. <p>Оборудование: иллюстрации с изображением березы, зимних пейзажей.</p>
	3.	«Как было написано первое письмо» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет, стр. 761.	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивать познавательный интерес и воображение, стимулировать словесное творчество; ✓ Привлекать к участию в коллективном пересказе сказки, следить за ходом высказываний других детей, подхватывать и продолжать ход рассуждений.
	4.	«Кроха» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет, стр. 709	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Включать в ситуацию эмоционального переживания содержания произведения, вызвать у детей добрые чувства; ✓ Учить внимательно слушать, рассуждать, вникать в смысл прочитанного, высказывать свое мнение.

май	1.	Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам. (стр. 163)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; ✓ формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки. <p>Оборудование: иллюстрации к фразеологизмам; картинки для загадок по выбору воспитателя.</p>
	2.	Басня С. Михалкова «Ошибка» (стр. 164)	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить эмоционально воспринимать образное содержание басни, понимать ее нравственный смысл; ✓ подводить детей к осознанию аллегории, содержащейся в басне; ✓ помогать осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок. <p>Оборудование: книга «Басни С. Михалкова»; портрет С.Михалкова.</p>
	3.	«Литературный марафон» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет, стр. 840.	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Вызывать интерес к чтению, играм со словом, ✓ Развивать воображение, чувство юмора, создавать условия для сочинительства.
	4.	«Как хорошо уметь читать» Парамонова Л. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет, стр.913.	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Обобщать представления детей о разнообразии современных книг по жанрам, видам и тематике; ✓ Продолжать знакомить с азбукой как особым видом учебных книг. <p>Оборудование: «Азбука»</p>

Литература

1. Васильева Н.Н., Новоторцева И.В. развивающие игры для дошкольников (пособие для педагогов и родителей). Ярославль.: «Академия развития», 1997.
2. Литературные сказки советских и зарубежных авторов: Р.Погодина, С. Козлова, Г. Цыферова, Д. Родари и др.
3. Произведения русских и зарубежных писателей: Л.Толстого, Д. Мамина-Сибиряка, В. Катаева, Л. Пантелеева, Н. Носова, В. Драгунского, Г.-Х. Андерсена, С. Топелиуса, А.Милна и др.

4. Рез З.Я., Гурович Л.М., Береговая Л.Б. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1990.
5. Ушакова О.С, Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М.: «Творческий центр», 2002.
6. Ушакова О.В. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. М.: ТЦ «Сфера», 2013.
7. Узорова О., Нефедова Е. Большая книга загадок. М.: «Планета детства», 2001.
8. Парамонова Л. А. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.
9. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. Ярославль.: «Академия развития», 1997.

Литература для родителей

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. М., 2002.
2. Литературные сказки советских и зарубежных авторов: Р.Погодина, С.Козлова, Г.Цыферова, Д. Родари и др.
3. Произведения русских и зарубежных писателей: Л.Толстого, Д. Мамина-Сибиряка, В.Катаева, Л. Пантелеева, Н. Носова, В. Драгунского, Г.-Х. Андерсена, С. Топелиуса, А.Милна и др.
4. Русские народные сказки.
5. Сказки народов мира.

Литература для детей

1. Литературные сказки советских и зарубежных авторов: Р.Погодина, С.Козлова, Г. Цыферова, Д. Родари и др.
2. Произведения русских и зарубежных писателей: Л.Толстого, Д. Мамина-Сибиряка, В. Катаева, Л. Пантелеева, Н. Носова, В. Драгунского, Г.-Х. Андерсена, С. Топелиуса,